

Tratta dall'LP omonimo

PERCHÈ NOI

CANZONE LENTO
(DONNA-UOMO)

Testo e Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.
(uomo) Sì, vai pure via,
io non ti fermerò
tanto so che non puoi
restare sola senza me.

(donna) Non credere che
io non ti ami più,
ma lo sai che per noi
non è possibile cambiar.

Ritornello:
(insieme) Perchè noi che combattiamo, sai,
noi non ci arrendiamo mai
e quel che vogliamo prima o poi
non ci sfuggerà.

Perchè noi se litighiamo, sai,
noi non perdoniamo mai,
poi non ci parliamo perchè noi...
...noi ci amiamo così!

II.
(uomo) Hai ragione tu,
no, non si vive più,
ma nessuno di noi
vuole mai dire: "È colpa mia".

(donna) So che soffrirò
ma resisterò,
anche io come te
sono orgogliosa più che mai.

Ritornello:
Perchè noi che combattiamo, sai, ecc...

(Ripete tutto il ritornello)

Finalino:
(insieme) Noi ci amiamo... così.

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

QUANDO FINISCE L'AMORE

CANZONE VALZER
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Come siamo lontani, stasera,
le nostre mani si toccano,
i nostri sguardi s'incontrano,
vola alto un gabbiano nel cielo
mentre penso a un ricordo di te.

Come siamo lontani, stasera,
le nostre labbra si sfiorano,
i nostri corpi poi fremono,
tu non hai più quel battito strano,
le tue gambe non tremano più.

Ritornello:

Quando finisce l'amore
il sole, la pioggia, le stelle
e quella nostra canzone
non sono che stupide cose.

Il mondo ritorna reale,
viviamo coi piedi per terra,
come due ombre sui muri,
quando finisce l'amor.

II.

Come siamo lontani, stasera,
come è successo io non lo so,
quando è successo e poi perché,
ci sembrava durasse in eterno,
ci sembrava più grande di noi.

Come siamo lontani, stasera,
io vorrei chiederti scusa, amor,
io vorrei stringerti ancora qui,
e rivivere ancora da capo
questa storia d'amore con te.

Ritornello:

Quando finisce l'amore
ecc. ecc. (ripete tutto il rit.)

La la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la
la la la la la la la la.

Il mondo ritorna reale,
viviamo coi piedi per terra,
come due ombre sui muri,
quando finisce l'amor,
quando finisce l'amor.

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

PROMESSE D'AMORE

CANZONE POLKA
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I Mi giuri eterno amore
e poi mi lasci sola,
prometti mari e monti,
poi non ti vedo più.

Per farti perdonare
mi fai mille promesse,
ed io ci casco sempre,
ma che ci posso far!

Ritornello: (a due voci)

Le tue promesse d'amore,
le devi mantenere,
son debiti d'onore,
no, non le puoi scordare.

Se mi prometti un tuo bacio, io
ne voglio almeno tre,
perché queste promesse d'amore
vedrai che poi faran felice pure te.

II Era una bella sera
fatta per le promesse,
e tu m'hai sussurrato:
« fra un po' ti sposerò ».

Ma questa volta, amore,
io non ti sto ascoltare,
rimani pure solo,
io non ti credo più!

Ritornello: (a due voci)

Le tue promesse d'amore, ecc... ecc...

Orch.

Ripr. canto:

Se mi prometti un tuo bacio, io
ne voglio almeno tre,
perché queste promesse d'amore
vedrai che poi faran felice pure te!

Finalino:

Perché queste promesse d'amore
vedrai che poi faran felice pure te!

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

NOI DUE

CANZONE BEGUINE
(DONNA-UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

Uomo: Come può piacerti un tipo come me,
così incosciente e pigro più che mai,
io non ti so nemmeno corteggiare,
amarti un po' come vorresti tu.

Donna: Mi piace quel tuo modo di parlare,
così tranquillo se ti sono accanto,
e quel tuo modo dolce di guardare,
come sai fare solamente tu.

Ritornello (a due voci)

Vorrei poterti dire tante cose,
ma forse sarà meglio non tentare,
mi sembra di conoscerti da sempre:
noi due, soltanto noi!

Vorrei aver con te un'avventura,
ma forse sarà meglio non provare,
restiamo solamente buoni amici:
noi due, soltanto noi!

Donna: Come può piacerti una come me,
così diversa dalle altre persone,
che passa le giornate ad aspettare,
un « principe » che mai arriverà.

Uomo: Mi piace il tuo carattere leale,
così allegro e sempre divertente,
e quel tuo modo dolce di scherzare,
come sai fare solamente tu.

Ritornello (a due voci)

Vorrei poterti dire tante cose, ecc... ecc...

Finalino:

Restiamo solamente buoni amici:
noi due, soltanto noi!

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

LA NOSTRA AVVENTURA

CANZONE BOLERO-SHAKE
(TONALITÀ UOMO)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

- I. Dicon che l'avventura
lascia la bocca amara,
è come bere un vino
che ti stordisce un po'.

Sempre la gente dice,
ma non lo pensa mai:
« Quando ci si innamora
il cuore non ha età! »

Ritornello: La nostra avventura
che vivremo io e te,
sarà dolce e sincera
saprà farci sognar.

Questa nostra avventura
che vivremo io e te,
in fondo al mio cuore
per sempre vivrà.

- II. Sempre la gente dice,
ma non lo pensa mai:
« Quando ci si innamora
il cuore non ha età! »

Io non ti chiedo molto
solo qualche momento,
voglio da te un ricordo
da tener sempre in cuor.

Ritornello: La nostra avventura ecc. ecc...

Orch.

Ripr. Rit.: Questa nostra avventura
che vivremo io e te,
in fondo al mio cuore
per sempre vivrà,
per sempre vivrà,
per sempre vivrà.

Tratta dall'LP "PERCHÈ NOI"

MI MANCHERAI

CANZONE VALZER
(TONALITÀ DONNA)

Testo di
R. RINALDI - R. BANDIRALI

Musica di
R. RINALDI - NOVALIS

I.

Sarà lungo quest'anno l'inverno,
quando tu tornerai in città,
penserò con rimpianto all'estate
e alle ore trascorse con te.
Quanti giorni al sole cocente,
sulla sabbia vicini, vicini,
quante notti al chiaro di luna
e una musica solo per noi!

Ritornello (2 voci):

Mi mancherai, lo so, moltissimo
e soffrirò per te, tantissimo:
il tuo viso nei miei occhi rivedrò,
ogni giorno, ogni notte solo tu...
Mi mancherai, lo so, moltissimo
e penserò, lo so, con nostalgia
all'estate che pian piano se ne va
ed ai baci rubati qua e là.

II.

Stamattina il treno è partito,
t'ha portato lontano da me,
son rimasta in stazione a sperare
che tornasse all'indietro per me.
Lentamente abbracciando il cuscino,
mi ritrovo d'un tratto a sognare
quei bei giorni che sembran lontani,
e alle ore trascorse con te!

Ritornello (2 voci):

Mi mancherai, lo so, moltissimo,
ecc. ecc.